

3. 個別学力検査の実技検査等内容

教育学部の下記の学科等は、実技検査等を行います。

学 科 等		実 技 検 査 等 内 容	備 考
学 校 教 育 教 員 養 成 課 程	音 楽 教 育 選 修	<p>1. 共通課題 コールユーブンゲン コールユーブンゲン第1巻（原書No.30からNo.79まで）の中から当日指定された1曲を歌う。（固定ド唱法，移動ド唱法のいずれも可）</p> <p>2. 選択課題 次の(1)～(4)の中から一つ選択すること。</p> <p>(1) ピアノを主とする者 ((イ)(ロ)(ハ)のいずれも受験すること。)</p> <p>(イ) ツェルニー30番程度以上の練習曲1曲 (ロ) 自由曲1曲（バッハの作品を除く。） (ハ) 以下の7曲の中から1曲を選択して無伴奏で歌う（調は自由とする。1番のみを歌い，楽譜を見て歌ってよい。） 赤とんぼ（山田耕筰 作曲），荒城の月（滝廉太郎 作曲），早春賦（中田章 作曲），夏の思い出（中田喜直 作曲），花（滝廉太郎 作曲），花の街（團伊玖磨 作曲），浜辺の歌（成田為三 作曲）</p> <p>(2) 声楽を主とする者 ((イ)(ロ)のいずれも受験すること。)</p> <p>(イ) 自由曲1曲 (ロ) ピアノ 任意のソナチネかソナタの第1楽章又は終楽章 ただし，緩徐楽章は除く。繰り返しなし。</p> <p>(3) 管楽器を主とする者 ((イ)(ロ)のいずれも受験すること。)</p> <p>(イ) 自由曲1曲（無伴奏で演奏すること。)</p> <p>(ロ) ピアノ 任意のソナチネかソナタの第1楽章又は終楽章 ただし，緩徐楽章は除く。繰り返しなし。</p> <p>(4) 作曲を主とする者 ((イ)(ロ)のいずれも受験すること。)</p> <p>(イ) 簡単なソプラノ課題及びバス課題（各1題） (ロ) ピアノ 任意のソナチネかソナタの第1楽章又は終楽章 ただし，緩徐楽章は除く。繰り返しなし。</p>	<p>2の(2)で受験する者は，自由曲の伴奏譜を入学志願票とともに提出すること。</p> <p>2の(3)で受験する者は，自由曲の楽譜を入学志願票とともに提出すること。また，当日は各自楽器を持参すること。</p>
	美 術 教 育 選 修	<p>基礎的な造形能力を検査する。 静物を水彩絵の具で表現する。</p>	<p>受験用の筆・絵の具などはすべて大学が準備するので用具・教材は持参しなくてよい。</p>
	保 健 体 育 選 修	<p>実技検査 下記の通り，「1. 基礎的な体力をみる運動適性検査」と「2. 基礎的な運動能力をみる運動技能検査」を課す。</p> <p>1. 運動適性検査 筋持久力（上体起こし），跳躍力（立ち幅とび），敏捷性（反復横とび）の3つの課題について検査を行う。</p> <p>2. 運動技能検査課題 下記の1）～3）に示した3つの領域から2つの領域を選択し，高校体育レベルの運動技能検査を行う。</p> <p>1）陸上運動：男子は1500m走，女子は800m走のタイム。 2）器械運動：マット運動の基礎的なスキル。 3）ボール運動：パス，ドリブル，シュート等の基礎的なスキル。</p>	<p>実技検査に必要な服装及び体育館用シューズ・グラウンド用シューズを持参すること（ただし，スパイクシューズは不可）。</p> <p>体育実技の受験にあたっては，事前の体調管理に留意するとともに，自己の健康状態を充分に把握しておくこと。</p>